



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

МИНИСТЕРСТВО
ФИНАНСОВ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

г. Черкесск

П Р И К А З

от 07.10.2021 № 839

от 06.10.2021 № 483

О проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса эссе «День рубля»

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 19.08.2011 г №1101 «О Дне финансиста», в рамках реализации мероприятия по организации и участию обучающихся в государственных (муниципальных) организациях, осуществляющих образовательную деятельность на территории Карачаево-Черкесской Республики, направленного на реализацию региональной программы «Об утверждении региональной программы «Повышение уровня финансовой грамотности населения и развитие финансового образования в Карачаево-Черкесской Республике на 2021 - 2023 годы», утвержденной постановлением Правительства Карачаево-Черкесской Республики от 25.08.2021 №205

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести региональный этап Всероссийского конкурса эссе в рамках праздника «День рубля» (далее-Конкурс) в срок с 30.09.2021 по 30.11.2021г.

2. Утвердить прилагаемые:

- положение о региональном этапе Конкурса;
- состав организационного комитета Конкурса.

3. Руководителям муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных районов (городских округов) КЧР организовать участие в региональном этапе конкурса.

Министр
образования и науки
Карачаево-Черкесской
Республики



И.В.Кравченко

Заместитель Председателя
Правительства
Карачаево-Черкесской
Республики-
Министр финансов
Карачаево-Черкесской
Республики

М.Х.Суюнчев

Утверждено приказом
Министерства финансов
Карачаево-Черкесской Республики
от 06.10.2021 № 483
Министерства образования и науки
Карачаево-Черкесской Республики
от 07.10.2021 № 239

Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса эссе «День рубля»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День рубля» (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором регионального этапа Конкурса является Министерство финансов Карачаево-Черкесской Республики.

Организатор Конкурса:

обеспечивает непосредственное проведение Конкурса;
утверждает нормативные документы и Положение о Конкурсе;
разрабатывает тематику Конкурса
разрабатывает методические указания и критерии оценки;
формирует и утверждает жюри Конкурса;
утверждает и награждает победителей и призеров Конкурса;
информирует СМИ о проведении Конкурса;
привлекает партнеров и спонсоров Конкурса;
осуществляет иные функции в интересах Конкурса.

1.3. Соорганизатором Конкурса выступает Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики.

1.4. Цели Конкурса эссе:

- поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;
- повышения уровня знаний школьников об истории финансовой системы в Российской Федерации.

1.5. Задачи конкурса эссе:

- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;
- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике и обществознанию и способных их применять;
- развитие творческого потенциала учащихся.

1.6.Участниками Конкурса являются учащиеся 7-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций Карачаево-Черкесской Республики.

1.7.Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.

1.8.Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.9.Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (Приложение).

1.10.Организационный комитет регионального этапа Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.11.Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

2.Сроки проведения и программа регионального этапа Конкурса

30.09.2021 - 15.11.2021 Прием работ.

16.11.2021 - 30.11.2021 Оценка работ и определение победителей регионального этапа.

3.Тематические направления Конкурса и жанр конкурсных работ

3.1. Общая тематика Конкурса:

«Семейный бюджет и финансовые цели»;

«Осторожно - мошенники! Или как распознать финансовых мошенников»;

«Я - будущий предприниматель!»;

«Рассказ об успешном Российском финансисте»;

«Деньги как инструмент благотворительности».

3.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

3.3. Жанр конкурсных работ: эссе.

4. Критерии оценки работ:

- Соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- Логичность авторского текста;
- Владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- Общая гуманитарная эрудиция;
- Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- Грамотность.

На этапе выбора победителей регионального этапа Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста эссе» - дополнительный балл (по усмотрению жюри).

5. Организация проведения Конкурса

5.1. Информация о проведении регионального этапа Конкурса размещается на официальном сайте Министерства финансов Карачаево-Черкесской Республики <http://minfin09.ru>, а также на официальном сайте Министерства образования и науки Карачаево-Черкесской Республики <http://minobrchr.ru>.

5.2. Для организационно-технического и информационного обеспечения регионального этапа Конкурса создаются соответствующие органы:

- Оргкомитет регионального Конкурса;
- Жюри регионального Конкурса.

5.3. Состав жюри и оргкомитета регионального этапа Конкурса, осуществляющего организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием;
- экспертов-практиков финансового рынка;
- представителей региональной финансовой системы.

5.4. Оргкомитет регионального этапа Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса:

- осуществляет мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;
- обеспечивает условия участия в региональном этапе Конкурса обучающихся в государственных, муниципальных и частных общеобразовательных

организациях Карачаево-Черкесской Республики, реализующих программы общего образования.

- утверждает состав жюри регионального этапа Конкурса;
- обеспечивает организацию работы жюри регионального этапа Конкурса;
- составляет рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри;
- рассматривает и утверждает итоги проведения регионального этапа Конкурса своего региона;
- разрабатывает процедуру награждения победителей регионального этапа Конкурса своего региона;
- осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса эссе;
- формирует и обеспечивает бюджет регионального этапа Конкурса с учетом награждения победителей регионального этапа и затрат на организацию поездки победителей в Москву на Межрегиональный этап Конкурса;
- направляет победителей регионального этапа на награждение в Москву.

5.5. Функции и полномочия жюри регионального этапа Конкурса:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее трех членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оргкомитету регионального этапа Конкурса.

6. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

6.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

6.2. Участники Конкурса выполняют работу на русском языке самостоятельно и только в форме эссе (поэтические тексты не рассматриваются).

6.3. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

6.4. Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: максимальный объем эссе 3 страницы, используемый шрифт Times New Roman

размер шрифта 14, с межстрочным интервалом 1,15.

6.5. Работы присылаются в сканированном виде (в формате DOCX, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ).

6.6. Работа должна быть подписана. Все страницы работы должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

6.7. К отсканированной работе участника прилагается копия работы на электронном носителе в формате PDF и в формате WORD, справка на уровень уникальности текста.

6.8. Образец оформления титульного листа эссе представлен в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (приложение), размещен на странице мероприятия на официальном сайте Министерства финансов Карачаево-Черкесской Республики <http://minfin09.ru>, а также на официальном сайте Министерства образования и науки Карачаево-Черкесской Республики <http://minobrchr.ru>.

6.9. Конкурсная работа вместе с заполненным титульным листом направляется одним файлом на адрес электронной почты I_gerbekova@mfkchr.ru строго до окончания срока приема конкурсных работ.

6.10. Все поля титульного листа являются обязательными к заполнению. Участники, приславшие свои работы без титульного листа, либо с не полностью или не корректно заполненным титульным листом к участию в Конкурсе не допускаются.

7. Определение победителей и подведение итогов регионального этапа Конкурса

7.1. Жюри определяет работы победителей регионального этапа Конкурса: первое, второе и третье место.

7.2. Победителями регионального этапа Конкурса являются работы, которые в соответствии с методикой оценки получают первое, второе и третье место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки.

7.3. Списки победителей, а также рейтинговый список размещаются на сайте Министерства финансов Карачаево-Черкесской Республики <http://minfin09.ru>, а также на официальном сайте Министерства образования и науки Карачаево-Черкесской Республики <http://minobrchr.ru>.

7.4. Победители Конкурса, занявшие первое, второе и третье место, награждаются поощрительными призами.

Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты участника.

Работы регионального этапа, занявшие первое, второе и третье место направляются в Москву для дальнейшего участия в финальной части конкурса на федеральном уровне 15.12.2021 – 17.12.2021г.

Методические рекомендации по организации и проведению конкурса

1. Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

Для участия в Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из предложенных тематических направлений:

- «Рубль через историю страны»;
- «Осторожно – финансовые мошенники!»;
- «Копейка рубль бережёт»;
- «Зачем мне быть финансово грамотным»;
- «Деньги как инструмент благотворительности»

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

Эссе – это:

Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство - совокупность логических приемов обоснования

истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

тезис – суждение, которое надо доказать;

аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

Все конкурсные работы проходят проверку на платформе «Антиплагиат». Оригинальность текста должна быть не менее 82%.

Требования к оформлению работы.

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: максимальный объем эссе 3 страницы, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, с межстрочным интервалом 1,15

Работы присылаются строго в формате DOCX, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ.

Образец титульного листа (заявки) регистрационной таблицы прилагается.

Заполненную заявку (титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе.

При сохранении, файлу присвоить имя - наименование муниципального образования, сокращенное наименование образовательной организации и ФИО автора работы (пример: Черкесский городской округ, МКОУ Гимназия №5, Иванов АА).

Работу необходимо направить на электронный адрес: l_gerbekova@mfkchr.ru строго до окончания срока приема конкурсных работ (15.11.2021г).

2. Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

2.1 Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

№	Критерии	Детализация	Баллы	Сумма	
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.1	адекватность понимания темы	0-2	12
		1.2	грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0-3	
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме	0-2	
		1.4	полнота раскрытия темы	0-3	
		1.5	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0-2	
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по	2.1	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0-2	12
		2.2.	знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их	0-2	

	данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)		представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме		
		2.3	использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей	0-2	
		2.4	аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне	0-2	
		2.5	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0-2	
		2.6	выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2	
3.	Логичность авторского текста	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	0-3	10
		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-3	
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0-2	
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование	0-2	10

		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории	0-3	
		4.3	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	0-3	
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста	0-2	6
		5.2	четкая структурированность текста	0-1	
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1	
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	0-2	
6.	Грамотность	6.1	соблюдение орфографических норм	0-3	10
		6.2	соблюдение пунктуационных норм	0-3	
		6.3	соблюдение языковых норм	0-2	
		6.4	соблюдение речевых норм	0-2	
	ИТОГО				60

2.2. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри.

2.3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется

дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

2.4. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

2.5. Согласно решениям жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан не менее чем тремя членами Председателем жюри.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ Всероссийский конкурс эссе «День рубля»

Субъект Российской Федерации	
Городской округ, муниципальное образование	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
ФИО участника Конкурса	
Контактный телефон участника Конкурса	
Класс, в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема сочинения	

Состав членов оргкомитета по проведению регионального этапа конкурса «День рубля»

Председатель оргкомитета:

Камышан В.В. – Заместитель Министра финансов Карачаево-Черкесской Республики

Члены оргкомитета:

1. Атаева Л.М. – Заместитель Министра образования и науки Карачаево-Черкесской Республики

2. Гербекова Г.М. – Начальник отдела воспитательной работы, дополнительного образования и защиты прав детей Министерства образования и науки Карачаево-Черкесской Республики

3. Дураева Л.Б. – Консультант отдела Министерства образования и науки Карачаево-Черкесской Республики

4. Гербекова Л.А. – Начальник отдела по разработке и внедрению современных инноваций в области финансов Министерства финансов Карачаево-Черкесской Республики.